

Un dialogue novateur

Créé en 2010 avec la collaboration de Jean-Paul Imbert, organiste international, ce stage s'adresse à des chanteurs et des instrumentistes qui souhaitent faire dialoguer la voix et les instruments.

Autour de professionnels reconnus, enthousiastes et inventifs vous pourrez progresser dans une ambiance conviviale.

Le stage se déroulera du lundi 10 juillet au vendredi 14 juillet 2017 à **Mogneneins**. Il se terminera le vendredi par un concert public offert par les participants.

Un programme à la carte

Les structures de l'académie d'été ne sont pas figées, chacun pourra évoluer au gré de ses compétences et de ses aspirations :

- cours particuliers et collectifs autour de la voix
- initiation et perfectionnement à l'instrument
- registration pour l'orgue
- duos instruments et voix

Jean David, facteur d'orgues et **Marc Sacrispeyre** animeront le groupe de stagiaires pour l'Orgue

Dana Kaplan-Heisler se chargera de la partie vocale.

Gerard Mareschal apportera son savoir faire pour la Flûte de pan

Les cours et répétitions se tiendront dans divers lieux, églises, salles. L'emploi du temps s'adaptera suivant les besoins et souhaits de chacun.

Un cadre champêtre

A deux heures de Paris par le TGV et trente minutes de Lyon, ce village de l'Ain de 802 habitants est situé à 50 km de Lyon et 15 km de Mâcon. Il fait partie de la Communauté de communes Val de Saône Centre, en limite de la Dombes, de la Bresse et du Beaujolais.

L'église de **Mogneneins** se prête magnifiquement à ce type de manifestations. Son orgue à console mobile a été construit par Jean David en 2009 et intégralement financé par la municipalité. Les églises des communes voisines possèdent également des instruments. Ils offrent la possibilité de jouer sur 4 orgues différents permettant d'explorer une vaste étendue de répertoires.

Les environs sont riches en sites historiques : Abbaye de Cluny, Roche de Solutré, Monastère de Brou, Péruges, Abbaye d'Ambronay...

Les intervenants

▪ Facture d'orgues

Jean David

Après un apprentissage à la Manufacture des Grandes Orgues Michel Merklin & Kühn de Lyon, il se perfectionne à la maison Tschannu à Genève et à la firme Hammer à Hanovre. De retour en France, après un séjour au conservatoire de Moscou pour la restauration du prestigieux Cavaille-Coll, il monte une manufacture. Aujourd'hui, il se consacre entièrement à l'association **OMVS** pour laquelle il a installé l'orgue dans l'église de Mogneneins.

• Chant

Dana Kaplan-Heisler Mezzo Soprano

Diplômée de l'Académie musicale de Leipzig (Allemagne) en arts dramatiques, histoire de la musique et chant lyrique, Dana Kaplan-Heisler est chanteuse professionnelle. Elle pratique sur scène en Suisse, Angleterre et France (soliste dans le cadre de récitals et de concerts). Elle est suivie à Londres par Ross Campbell, Professeur et spécialiste International de Chant à la « Royal Academy of Music ». Elle se spécialise en Chant Baroque, Lieder et Oratorio en général.

▪ Orgue et Registration

Marc Sacrispeyre

Diplômé de la Schola Cantorum à Paris en orgue, improvisation, harmonie et enseignement (classes de Jean-Paul Imbert et Françoise Levéchin), **Marc Sacrispeyre** est organiste concertiste (soliste et accompagnateur), chef de chœur et musicologue (travaux sur Charles Annessens, organier belge du XIXe s.). Maître de chapelle de la cathédrale de Senlis, il est également l'auteur d'articles sur l'orgue et sa facture.

06 68 92 16 07

hautboisenchamade@gmail.com

• « Nai » ou Flûte de Pan roumaine

Gerard Mareschal

Autodidacte multi-instrumentiste, il a très tôt éprouvé le besoin de contribuer aux offices religieux derrière les claviers de l'harmonium ou de l'orgue (Pontarlier, Froges, Champ-près-Froges, Brignoud). C'est en 2006 que Gérard Mareschal rencontre ses maîtres : le virtuose roumain Cornel Pana puis le suisse Michel Tirabosco. Pour promouvoir ce merveilleux instrument il retranscrit, arrange les grands standards classiques ou plus populaires, sans négliger les folklores les plus divers. Il se produit en récitals 2 ou 3 fois par an.